

Η προσφυγιά με ανάγκασε να νιώσω πλήθος πράγματα που ούτε τα υποπτευόμουν. Δεν είμαι μαζοχιστής ή μοιρολάτρης, μα αν με έβαζαν να διαλέγω ανάμεσα στον εισβολέα και στον αδικημένο πρόσφυγα, θα διάλεγα το δεύτερο. Ο τόπος μου ήταν η Κέρυνεια. Μετά την προσφυγιά, αν και δεν ήθελα να φύγω γι' αυτόν, έχει ρευστοποιηθεί κατά κόρον η Κέρυνεια, μα η Κέρυνεια δεν είναι μόνο ο γεωγραφικός χώρος που κατακρατούν τώρα οι εισβολείς. Ένα κομμάτι της πόλης μου είμαι και εγώ, είναι και η μητέρα, είναι και οι σαράντα αιώνες ελληνικής παράδοσης που κουβαλούν ζωντανή όλοι οι Κερυνειώτες μέσα τους. Η προσφυγιά με ανάγκασε να νιώσω πλήθος πράγματα που ούτε τα υποπτευόμουν, μα αν με έβαζαν να διαλέγω ανάμεσα στον εισβολέα και στον αδικημένο πρόσφυγα, θα διάλεγα το δεύτερο. Ο τόπος μου ήταν η Κέρυνεια. Μετά την προσφυγιά, αν και δεν ήθελα να φύγω γι' αυτόν, έχει ρευστοποιηθεί κατά κόρον η Κέρυνεια, μα η Κέρυνεια δεν είναι μόνο ο γεωγραφικός χώρος που κατακρατούν τώρα οι εισβολείς. Ένα κομμάτι της πόλης μου είμαι και εγώ, είναι και η μητέρα, είναι και οι σαράντα αιώνες ελληνικής παράδοσης που κουβαλούν ζωντανή όλοι οι Κερυνειώτες μέσα τους.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Φίνα Κατσελλή: Η Γυναίκα της Κέρυνειας

Σάββατο, 21 Σεπτεμβρίου 2024, 9.30π.μ. - 1.15μ.μ.

Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Κύπρου, Καλλιπόλεως 75, Λευκωσία

Π.Α. στο 22818040 μέχρι 19.09.2024

Συνδιοργανωτές:



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Φιλοσοφική Σχολή



Πρόγραμμα

9.00 - 9.30π.μ. | Εγγραφή Συνέδρων

9.30π.μ. | Καλωσόρισμα από την Πρόεδρο του Λαογραφικού Ομίλου Κερύνειας, κ. Δώρα Κατσελλή

Χαιρετισμοί

- Δήμαρχος Κερύνειας, κ. Ιωσήφ Βιολάρης
- Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κύπρου, κ. Πέτρος Παπαπολυβίου
- Υφυπουργός Πολιτισμού, κα. Βασιλική Κασσιανίδου

Εισηγήσεις

Μέρος Α' | 9.45 - 11.00π.μ.

- Θεοφανώ Χιωτέλλη Κυπρή, Φιλολόγος - ερευνήτρια
Η Κερυνειώτισσα συγγραφέας Ρήνα Κατσελλή - Η ζωή και το έργο της
- Στέλιος Παπαντωνίου, Φιλολόγος
Ρήνας Κατσελλή, Μυθιστορήματα και Διηγήματα
- Δρ. Νίκος Παναγιώτου, Φιλολόγος - ερευνητής
Έτσι που όλα να δηλούν που για Κερυνειώτη γράφει Κερυνειώτισσα

Καλλιτεχνική παρέμβαση

Παρουσίαση με αποσπάσματα από το έργο της Ρήνας Κατσελλή

- Ανάγνωση αποσπασμάτων: Άννα Γιαγκιώζη
- Θα ακουστούν αποσπάσματα από τη δισκογραφική εργασία του συνθέτη Αντρέα Α. Αρτέμη «*Η ΚΕΡΥΝΕΙΑ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ*» (2008) σε γραφή της Ρήνας Κατσελλή.

Διάλειμμα: 11.00 - 11.30π.μ.

Μέρος Β' | 11.30π.μ. - 1.15μ.μ.

- Πέτρος Παπαπολυβίου, Αναπληρωτής Καθηγητής, Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κύπρου
«Πρόσφυγας στον τόπο μου», ένα εμβληματικό χρονικό - αυτοβιογραφικό έργο της Ρήνας Κατσελλή
- Λεωνίδας Γαλάζης, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας - Επιθεωρητής Φιλολογικών Μαθημάτων, Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας
Εισαγωγή στη δραματουργία της Ρήνας Κατσελλή - Η μορφή της βυζαντινής Γηραγάθης στη δραματουργία και στη μυθιστοριογραφία της
- Αντρέας Χειμωνίδης, Πολιτικός Επιστήμονας
Ρήνα Κατσελλή: Από τη λαϊκή εντολή στην πολιτική πράξη
- Αχιλλεύς Κ. Αιμιλιανίδης, Καθηγητής, Κοσμήτορας Νομικής Σχολής Πανεπιστημίου Λευκωσίας, Πρόεδρος της Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών
Η Ρήνα Κατσελλή και η μεταρρύθμιση του οικογενειακού δικαίου

Συζήτηση