



ΝΕΣΤΩΡ ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ '66

Εισαγωγή στην Κλασική Ρητορική, Αθήνα

Λευκωσία: εκδ. Hippasus, Οκτώβριος 2021

Η «Εισαγωγή στην Κλασική Ρητορική» επιχειρεί να καλύψει με τρόπο απλό, κατανοητό αλλά και επιστημονικά τεκμηριωμένο ένα σημαντικό κενό στην ελληνόφωνη βιβλιογραφία σε σχέση με την Κλασική Ρητορική. Συγκεκριμένα, αναλύει σ' ένα πρώτο μέρος την ιστορική διάσταση της Κλασικής Ρητορικής, όπως αυτή αναδεικνύεται μέσα από τα κλασικά ρητορικά έργα του Αριστοτέλη, του Δημοσθένη, του Κικέρωνα, του Κοϊντιλιανού κ.ά., έως τη σύγχρονη εποχή. Ταυτόχρονα, σ' ένα δεύτερο μέρος, παρουσιάζονται στο βιβλίο και οι είκοσι εκείνες ειδικότερες κατηγορίες πρακτικών γνώσεων που στηρίζονται στην Κλασική Ρητορική και είναι χρήσιμες για την ανάπτυξη ενός επικοινωνιακά επιτυχημένου λόγου, προφορικού ή και γραπτού, στις σύγχρονες κοινωνίες. ■

ΝΙΚΟΣ ΕΡΗΝΑΚΗΣ '05

Ακόμα Βαφτιζόμαστε

Εκδόσεις Κείμενα, 2022

Ο Νίκος Ερηνάκης, μετά από 9 χρόνια παρουσιάζει τη νέα του ποιητική συλλογή «Ακόμα βαφτιζόμαστε». Αποτελείται από τέσσερις ενότητες, οι οποίες δεν διαχωρίζουν το βιβλίο σε μέρη αλλά δημιουργούν έναν ενιαίο δρόμο ανάγνωσης της ποιητικής του σύνθεσης. Έχουν τίτλους: «στο βασιλείο των αναγκών», «σε ανεπιθύμητες αποικίες», «στη μακρινή ακτή», «στη χώρα των ζώντων». Απόσπασμα από το αφηγηματικό ποίημα του βιβλίου: το παρελθόν είχε άλλα σχέδια για μας βαφτιζόμαστε στις νεραντζιές που ανθίζουν στους δρόμους του κέντρου κρίσης κρήνες ποτίστε μας κι άλλο οι κυκλικόι ρυθμοί ακτινοβολούν κι όπως δεν ήταν το πριν γιορτή δεν είναι και το τώρα απόγνωση θα υποφέρουμε κι αυτή την ειρήνη ό,τι κόσμος ήταν κόσμος παραμένει. ■

ΣΤΗΒΕΝ (ΣΤΑΥΡΟΣ) ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ '81

"Γκρίνια"

Εκδόσεις Κάκτος, 2022

Ο Στήβεν Αβραμίδης, ηλεκτρολόγος μηχανικός, έχει κάνει κάποια χιλιόμετρα στην έντυπη και ηλεκτρονική δημοσιογραφία. Η Γκρίνια είναι το πρώτο του βιβλίο με 18 ανεξάρτητες μικρές ιστορίες ανατροπής. Ανατροπής συναισθημάτων, ανατροπής παγιωμένων καταστάσεων και αντιλήψεων. Οι ιστορίες είναι δοσμένες με διάθεση αυτοσαρκασμού, με πικρό χιούμορ και με φλεγματική σάτιρα – για τον κοινωνικό καθωσπρεπισμό και για τα διαχρονικά θέσφατά μας. «Αυτές οι 18 αφηγήσεις είναι 18 πέτρες! Είναι 18 πέτρες σε μια πολιτικά κορέκτ κοινωνία. Είναι 18 πέτρες σε ένα σύστημα τακτοποιημένο, που λείει τα πάντα σωστά. Είναι 18 μικρές γροθιές, είναι 18 στιγμές που σε κάνουν να νιώθεις άβολα. Άβολα γιατί όλα αυτά τα έχεις σκεφτεί, αλλά δεν έχεις καταφέρει να τα ξεστομίσεις. Διαβάξεις τις ιστορίες και χαμογελάς και μετά κοιτάξεις γύρω σου ενοχικά να δεις αν κάποιος σε βλέπει. [...] Αυτές είναι 18 ιστορίες ανατρεπτικής, ξεβολευτικής αγάπης!» ■

ΗΛΙΑΣ ΜΕΣΣΙΝΑΣ '83

Η Συναγωγή

Εκδόσεις Inphogonimion, 2022

Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του αρχιτέκτονα Ηλία Μεσσίνας '83 με αυτοτελείς ιστορίες βασισμένες στην πολυετή έρευνά του που ξεκίνησε τη δεκαετία του 1990 στα ίδια τα κτήρια, σε δημοσιευμένα τεκμήρια και σε αρχεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, σε συνεντεύξεις και σε γεγονότα και στην επαφή με ανθρώπους και με τόπους. Σε σκηνές που θα θύμιζαν κινηματογραφικό έργο, με κάποια συναγωγή στο φόντο. Τοποθετήθηκαν για το βιβλίο μεταξύ άλλων ο αρχιτέκτονας Μανόλης Κορρές, η ιστορικός ΥΠΕΞ Φωτεινή Τομαή, ο πρώην Υφυπουργός Πολιτισμού Γιώργος Λιάνης και οι δημοσιογράφοι Νίκος Βατόπουλος, Νίκος Μπακουνάκης και Παντελής Σαββίδης. ■