



Νίκος Κοντορουχάς
**Το ποτήρι
 του καφέ
 με...πρόσωπο!**

■ σελ. 15



Αργύρος Κώστακος
**Το εκπληκτικό
 αθλητικό ρεκόρ
 στο ποδόσφαιρο**

■ σελ. 11



Μαίρη Σέιμαν:
**Μην παρατάμε
 ποτέ τα
 ονειρά μας!**

■ σελ. 4

Πρωτοσέλιδο

Ανατολικής Αττικής

free press

Τρίτη 6 Σεπτεμβρίου 2022
Αριθμός Φύλλου 20

Βάσω Κόλλια:
**Η ανατολική Αττική
 εφαρμόριο ανάπτυξης**

■ σελ. 6



Σπύρος Κάρλος
**Πάντα δίπλα
 στους πολίτες**

■ σελ. 5



Ευάγγελος Μαυρουδής:
**Ανοικτές οι πληγές
 στο Κυπριακό**

■ σελ. 10

Άρθρο - παρέμβαση του Δημάρχου
 Ραφήνας Πικερμίου Βαγγέλη Μπουρνούς

**“Όλοι μαζί σαν μια οικογένεια,
 δημιουργούμε τον
 δήμο της καρδιάς μας”!**

■ σελ. 7



ΣΑΒΒΑΣ ΑΡΑΠΚΙΛΗΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΡΑΦΗΝΑΣ ΠΙΚΕΡΜΙΟΥ

**“Δουλειά” η μόνη
 η λέξη που ταιριάζει
 στη Δημοτική
 Αρχή
 Συνέντευξη**



OSA 8-9

T 22940 33229

W jewelryshop.gr


ARVANITOGIANNIS
 JEWELRY SHOP

Διασταύρωση Ραφήνας

Λ. Μαραθώνος & Α. Παπανδρέου

**Γράφει ο Ευάγγελος Μαυρουδής
Ιατρός - Συγγραφέας**



Στην τελευταία επίσκεψή μου στην Κύπρο για την παρουσίαση του βιβλίου μου «Το ταξίδι: Κύπρος, 1948. Η αρχή της οδύσσειας», περιδιαβαίνοντας την παλιά, διχοτομημένη Λευκωσία, βρήκα στο μοναδικό

βιβλιοπωλείο της (εντός των τειχών) παλιάς πόλης, ένα βιβλίο που μόλις είχε κυκλοφορήσει.

Tιτλός του: «Αναζητώντας τα ίχνη». Συγγραφέας του, η Μαρία Καρεφυλλίδη - Ιωάννου, νύφη του (πραγματικού ιστορικού προσώπου και αγαπημένου μου) ήρωα του «Ταξίδιού», πρώην γενικού γραμματέα του ΑΚΕΛ, Φίφη Ιωάννου.

Το αγόρασα καί άρχισα να το ξεφυλλίζω μέσα στην καφετέρια την οποία διέθετε το μοναδικό αυτό βιβλιοπωλείο, το «Έρμα», που (ακόμη μια σύμπτωση!) στεγάζονταν σ' ένα παλιό σπίτι με εσωτερική αυλή, ακριβώς απέναντι από εκείνο που είχα φανταστεί για τη μεθική πρωΐα μου, Λίνα Μάτσα, την οποία στο μυθιστόρημα ερωτεύεται ο Φίφης.

Όλες αυτές οι συμπτώσεις συγκινούν ένα συγγραφέα ιστορικού μεθιστορημάτων. Μέσα στην ψυχή του οι ήρωες της μυθολογίας είναι αληθινοί σαν τα πραγματικά ιστορικά πρόσωπα. Άλλα δεν ήταν αυτός ο λόγος που ηρέασα το πρώτο εκείνο απόγευμα συντροφιά με το βιβλίο της νύφης του ήρωά μου. Ήταν επειδή στις σελίδες του συνάντησα ολόζωνταν και πραγματική μια αρχέγονη, μυθική πρωΐα: την Αντιγόνη.

Η Αντιγόνη της Κύπρου ήταν το ίδιο συγκλονιστική με την πρώτα του Σοφοκλή. Στην ομώνυμη τραγωδία, η Αντιγόνη συντρίβεται όταν συγκρύεται με τον Κρέοντα. Η εντολή να μη ταφεί ο νεκρός αδελφός της είναι νόμος της πολιτείας, ας παραβάζει τα ήθη. Τώρα είδα να αναβιώνει, λοιπόν, αυτό στη σύγχρονη Κύπρο: Ποια θεωρά Ράντη, ποιον Κρέοντα και σε ποια ταφή αναφέρομαι;

ΕΙΣΒΟΛΗ, ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΙ, ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

■ Η εισβολή στο νησί, σαράντα οκτώ χρόνια μετά, δεν αποτελεί πάρα επετειακό γεγονός. Ωχι μόνο για τους Κύπριους αλλά και για την πλειοψηφία των απανταχού Ελλήνων. Οι μπέρες με τα μαύρα δεν υπάρχουν πια. Είναι μόνο σε φωτογραφίες και ντοκιμαντέρ. Η αδελφήν ενός από τους ακόμη αγνοούμενους είναι η Αντιγόνη που αναφέρομαι. Ονομάζεται Μαρία και ο αδελφός της Χρήστος.

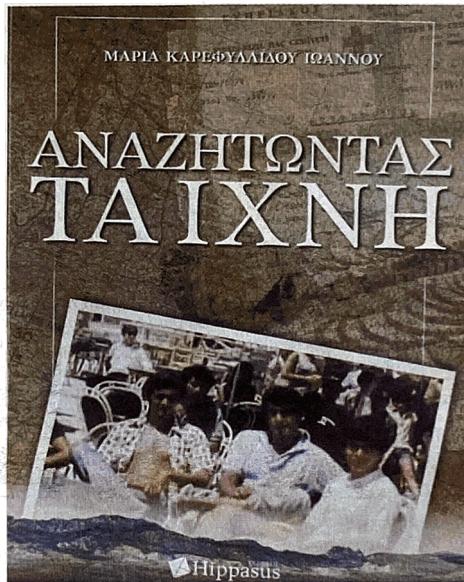
Εδώ και σαράντα οκτώ χρόνια η Μαρία «πληρώνει» την «ένοχη ανακούφιση», δύνως πι ίδια αποκαλεί το συναίσθημά του ένωσε μπροστά στο ζύλινο τραπέζι με τους «δύο τεράστιους τόμους κειρόγραφων βιβλίων», όταν κατάλαβε ότι ο νεκρός Χρήστος Καρεφυλλίδης δεν ήταν ο αδελφός της αλλά ο συνονόματος πρώτου του έδαφους.

Εταιρίζει το βιβλίο της, «Αναζητώντας τα ίχνη» (Hippasus, 2022) η Μαρία Καρεφυλλίδη - Ιωάννου. Η ανθρώπινη βέβαια αντίρρηση των συναίσθημάτων σε μία τέτοια κορυφαία στιγμή αποτελεί παρανυχίδα σε σχέση με όσα φθερά και τρομερά πρόκειται να ακολουθήσουν.

Αν επρόκειτο για μυθιστόρημα, τα γεγονότα που περιγράφονται θα έπρεπε να έχουν γραφεί ακριβώς έτσι, δηλαδή με τη μορφή του χρονικού, του ντοκιμαντέρου. Ο αναγγώστης αρπάζεται από το γιακά και διαβάζει το βιβλίο καθηλωμένος ως την τελευταία σελίδα του.

Αλλά δεν πρόκειται για μυθοπλασία. Είναι ιστορία αληθινή.

«Το ταξίδι: Κύπρος, 1948. Η αρχή της οδύσσειας»



αδελφή του, για τη μπέρα του, μια τραγωδία που μόνο ο θάνατος προσφέρει κάθαρση αλλά αποκλειστικά για κείνον που φεύγει.

Ο Χρίστος Καρεφυλλίδης, ο 20χρονος έφεδρος καταδρομέας, που είχε απολύτη μίνης πριν την τουρκική εισβολή ως πρόστις οικογένειας μετά τον αιφνίδιο θάνατο του πατέρα του, επιστρεπτεί στις 19 Ιουλίου 1974, λίγο προτού αναχωρήσει για σπουδές στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Εταί την επομένη μέρα βρέθηκε στην πρώτη γραμμή, στην ιδιαίτερη πατρίδα την Κερύνεια. Κάποιοι τον είδαν να μετακινείται με το μικρό του αυτοκίνητο, ένα κόκκινο μίνι, γεμάτο στρατιώτες από το ένα μέτωπο στο άλλο. Άλλοι έντει πως τραυματίστηκε στο χέρι. Κάποιοι τον συνάντησαν αιχμαλώτο σε μια μάντρα για πρόβατα στο Μπογάζι. Τι ακριβώς του συνέβη είναι πλέον αδύνατο να βρεθεί.

Ο φάκελός του ως αγνούμενου αντιμετοπίστηκε με αφόρητη επιπολαίστητη από τις υπηρεσίες. Η οικογένεια, γεμάτη αγωνία, βρέθηκε από την αρχή απέναντι σε μια επίπλαση ευγένεια που στην πραγματικότητα ήταν αιδιαφορία. Καθοριστικές πληροφορίες συγνόθικαν και, όταν πολλά χρόνια αργότερα περιήλθαν σε γνώση της, δεν λήφθηκαν υπόψη. Η μπέρα του, όντας Αμερικανίδης υπήκοος, απευθύνθηκε στις αμερικανικές αρχές, στον τότε πρόεδρο Κάρτερ, στο υπουργείο Εξτρεμισμών, στη γερουσίαστη Κλίντον ωρίς συστατική ανταπόκριση. Η αδελφή του προσεβέη ακόμη και στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων για να αντιμετωπίστει με νομικές τρικλοπόδιες. Η Μαρία αφέρεσε τη ζωή της στην έρευνα για την τύχη του αδελφού της για να πολεμήσει από τους μηχανισμούς, μόλις άρχισαν να φωτίζονται οι αιτίες της απάνθισης του εικοσάρχοντος πολεμιστή.

Στο βιβλίο της «Ακολουθώντας τα ίχνη» περιγράφει το οδοιπορικό των ελπίδων και των διαιφύσεων. Η έρευνα την οδήγησε σε σκοτεινούς μηχανισμούς εντός και εκτός Κύπρου, σε άδειους φακέλους που ήταν γέμισε στην συνέχεια, και σε αναπόντητες επιστολές. Οι πόρτες έκλειναν πιά πίσω από την άλλη με θόρυβο που επιδεινώνεται τις πληγές.

Εφαρμόζοντας τις μεθόδους και την επιμονή της ερευνητικής δημιουργίας, η Μαρία Καρεφυλλίδη - Ιωάννου μήλος με όλους δύος είχαν έστω και μία σχετική αιδιαφορία. Συνέλεξε έγγραφα, συνομιλίες, φωτογραφίες και επιστολές, και μετά από έλεγχο και πολλαπλές διασταύρωσης πηγών, κατέληξε σε σημαντικά συμπέρασμα. Οργανώνοντας με αξιοθάλασσα τάξη την αρχεία της, βοήθησε σημαντικά τους νομικούς συμβούλους με τους οποίους συνεργάστηκε για να διεκδίκησουν στα εθνικά και διεθνή δικαίωμα τη δικαιώμα στην αλήθεια.

Στο βιβλίο που, πέρα αλλά και χάρη στο προσωπικό γεγονός, αποτελεί σημαντική συμβολή στο Κυπριακό, αναδεικνύονται οι πληγές που παραμένουν ανοικτές και τα ερωτήματα που απαιτούν απαντήσεις.

Πριν από περίπου ενάμισι χρόνο - εν μέσω πανδημίας - είχαν πάση από τον διαπρεπή επιστόμιον, διακεκριμένο συγγραφέα μα πάνω από δύο και εκλεκτό συμπολίτη στην Ραφήνα που με τημά εδώ και πολλά χρόνια με την ανεκτίμητη φιλία της, ένα θέμα την οποία εργάζεται στην πλεκτρονική εφημερίδα iselida.gr και την εντυπωτική «Πρωτοέλαδο». Να λοιπόν που το πλήρωμα του χρόνου έφτασε το Αύγουστο - Σεπτέμβριο του 2022...

Τον ευχαριστώ από καρδιά!

A.K.

**ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΗΓΟΣ & ΥΙΟΣ Ο.Ε.
200 χλμ. Λ. Μαραθώνος, Πικέρμι
2106038770 - 2106039973**



AEGEAN