



Η Δρ. Ειρήνη Σταματούδη είναι καθηγήτρια στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Λευκωσίας και θεωρείται η κατ'εξοχήν ειδήμων σε ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, συλλογικής διαχείρισης και πολιτιστικής κληρονομιάς τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Έχει διδάξει σε διάφορα πανεπιστήμια (Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστήμιο Τορίνο, Πανεπιστήμιο Στρασβούργου, Πανεπιστήμιο Λέστερ, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Πανεπιστήμιο

Άγκυρας, κ.ο.κ.) και κάποια από τα βιβλία της θεωρούνται έργα αναφοράς διεθνώς (π.χ. *European Union Copyright Law* (με τον Paul Torremans), Edward Elgar Publishing (UK and US), 2014; *Cultural Property Law and Restitution*. Edward Elgar Publishing (UK and US), 2011; *Multimedia products as copyright works*, Cambridge University Press, 2002, (επανεκδόσεις 2008 και 2010).

Διετέλεσε από το 2007 έως το 2018 διευθύντρια του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) (αρμόδιου φορέα στην Ελλάδα για τα πνευματικά δικαιώματα που ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού). Η θητεία της εκεί συνοδεύτηκε από σημαντικά έργα σταθμούς στον τομέα της πνευματικής ιδιοκτησίας. Εκπύνησε από το 2007 ως το 2018, όταν και παραιτήθηκε, τα περισσότερα νομοθετήματα για τα πνευματικά δικαιώματα. Δημιούργησε το πρώτο εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Ελλάδα για τον σεβασμό των πνευματικών δικαιωμάτων στα σχολεία <https://www.opi.gr/ekpaideysi>, σχεδίασε τη Διοικητική Επιτροπή στην Ελλάδα για την πάταξη προσβολών δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο <https://www.opi.gr/edppi>, το σύστημα ψηφιακών καταθέσεων έργων και λήψης βεβαίαις χρονολογίας <https://www.opi.gr/xronosimansi>, το πρώτο νομοθετικό σύστημα χρήσης έργων από άτομα με αναπηρίες όρασης και κωφάλαλων και πρώτο παρατηρητήριο για την πειρατεία που τηρείται από τον ΟΠΙ <https://www.opi.gr/genika-pi/paratiritirio-peirateia>.

Επιπλέον, το όνομά της συνδέθηκε με την εξιχνίαση της κακοδιαχείρισης στην ΑΕΠΙ (ΟΣΔ για μουσικοσυνθέτες και στιχουργούς) ύστερα από ελέγχους που διεξήγαγε με εντολή του Υπουργείου Πολιτισμού μετά από καταγγελία δημιουργών. Τα πορίσματα εκείνων των ελέγχων κατέθεσε η ίδια στον εισαγγελέα. Ασχολήθηκε επίσης, με την επιστροφή αρχαιοτήτων στις χώρες προέλευσής τους. Διαπραγματεύτηκε τις επιστροφές σημαντικών ελληνικών αρχαιοτήτων από το Μουσείο Γκετύ στο Λος Άντζελες (2006-2007) και από τη συλλογή της διάσημων συλλεκτών της Νέας Υόρκης Leon Levy and Shelby White (2008). Το όνομά της περιλαμβάνεται στους καταλόγους διαιτητών του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO), και των καταλόγων διαμεσολαβητών της UNESCO και του WIPO – ICOM (Παγκόσμιου Συμβουλίου για Μουσεία).